

Konzertprogramm A **(ca. 40')**

- | | | |
|--|---|----------------|
| 1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791): | Sonate für Violine und Klavier B Dur, KV 378 | ca. 23' |
| | Allegro moderato | ca. 12' |
| | Andantino sostenuto e cantabile | ca. 7' |
| | Rondeau. Allegro | ca. 4' |
| 2. Chopin, Fryderyk (1810 - 1849): | Ballade Op. 23, Nr. 1, g Moll | ca. 10' |
| 3. Ysaye, Eugene (1858-1931): | Sonate Op. 27, Nr. 3 "Ballade" (George Enescu gewidmet) | ca. 7' |
| 4. Piazzolla, Astor (1921 - 1992): | Primavera portena | ca. 5' |

Konzertprogramm B **(ca. 75')**

I. Teil

- | | | |
|--|--|----------------|
| 1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756 - 1791): | Sonate für Violine und Klavier B Dur, KV 378 | ca. 23' |
| | Allegro moderato | ca. 12' |
| | Andantino sostenuto e cantabile | ca. 7' |
| | Rondeau. Allegro | ca. 4' |
| 2. Bach, Johann Sebastian (1685 - 1750): | Chaconne aus der Partita BWV 1001 | ca. 15' |
| 3. Mendelssohn, Felix Bartholdy (1809 - 1847): | Variations sérieuses Op. 54, d Moll | ca. 12' |

Pause 5' bis 10'

II. Teil

- | | | |
|-------------------------------------|--|--------|
| 4. Wieniawski, Henry (1835 - 1880): | Légende, Op. 17 | ca. 8' |
| | Isabel Hampton gewidmet (seiner späteren Gattin); 1859 | |
| 5. Kolar, Carol (18? - 19?): | Capriciu Romanesc | ca. 8' |
| 6. Paganini, Nicolo (1782 - 1840) : | Sonatine Op. 3, Nr. 12, e Moll | ca. 7' |