

Konzertkritiken

von Veronika Fischer, Bewohnerin ElfenauPark

7. Konzertkritik

*Studierende der Konzertklasse von
Monika Urbaniak Lisik, begleitet von
Anna de Capitani, Klavier
vom 29. und 23. März 2008*

Dieses Konzert wurde in den Zeitungen als „virtuose Violinmusik“ angekündigt. In der Tat war das, was wir zu hören bekamen, von einer Virtuosität ausgeprägtester Art. Für unseren Solisten aber gab es keine unüberwindbare Aufgaben (...)

Der letzte Violinvirtuose hiess Maté Visky und hatte Pablo de Sarasate ausgewählt, ein Spanier, der schon als Wunderkind Weltruhm erlangte. Von ihm hörten wir eine Carmen Fantasie über Themen aus Bizets Oper „Carmen“. Dank seinem Riesenkönnen gelang dem Künstler auch dieses schwierige Stück vorzüglich. Das Konzert war einmalig; die drei Virtuosen begeisterten uns alle.

ElfenauPark magazine

15Kultur & Manuelstiftung – Konzertkritiken von Veronika Fischer anuelstiftung